

ROB
LANCKOHR

ATELIER VOOR JUWELEN

Poststraat 6 | 6461 AX | Kerkrade
juwelier@lanckohr.nl | +31 (0)45 545 20 61
www.lanckohr.nl

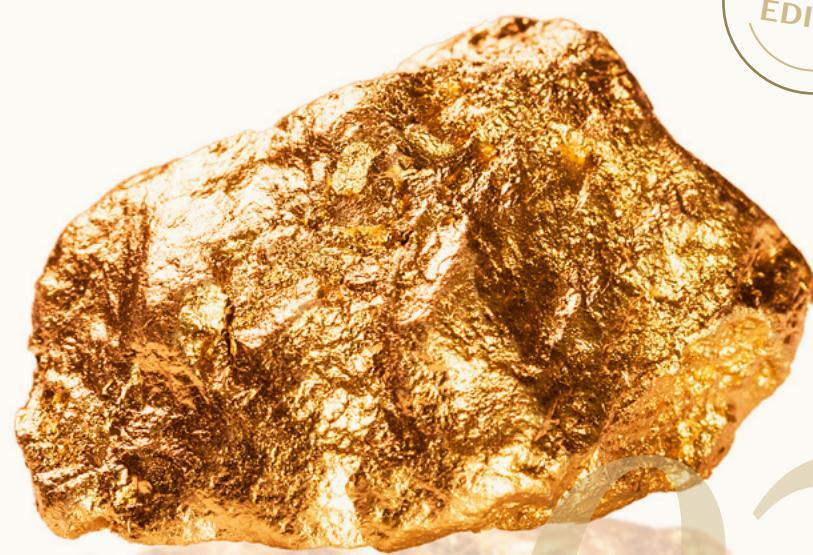
Volg ons op
Facebook en
Pinterest

Concept & redactie: viaStory | Vormgeving: Studio Noto
Fotografie: Serge Technau

ROB
LANCKOHR

Atelierberichten

JUBILEUM
EDITIE



Uitgave
oktober
2016

02



“Jubileum! Samen goed voor 87 jaar.”

— Met twee jubilarissen en een medewerker die bijna met pensioen gaat, is het tijd om samen herinneringen op te halen. Na al die jaren hebben Ria, Rob en Fabienne namelijk wel wat te vertellen.

Ria (37 jaar in de zaak), Rob (25 jaar in de zaak) en Fabienne (25 jaar in de zaak) zijn samen goed voor maar liefst 87 jaar ervaring. “Fabienne en ik hebben allebei nog met vader en moeder Lanckohr gewerkt”, zegt Ria. “Zó lang draaien we dus al mee.” “Ik weet nog dat ik de prijskaartjes met inkt en een kroontjespen moest maken”, vult Fabienne lachend aan.

Steun aan elkaar

Als de jubilarissen eenmaal aan het woord zijn, volgt de ene na de andere anekdote. Anekdotes over klanten met wie ze de gekste dingen



meemaakten of klanten die een tikkeltje vreemd waren. Ze praten over grapjes die ze maakten als collega's onder elkaar, maar ook over de aangrijpende en ontroerende momenten. “Wat er voor mij wel heeft ingehakt, is het overlijden van José. Zij heeft twee jaar bij ons gewerkt. Dat blijft je wel bij”, zegt Fabienne. Gelukkig kunnen ze als collega's altijd op elkaars steun rekenen. Ria: “Zo ook bij het overlijden van mijn man. Daarnaast was het ook een spannende tijd toen Rob tijdens de vernieuwing van de zaak ziek werd.” Rob voegt toe: “Maar denk ook aan de vreugdevolle momenten, zoals de geboortes van onze kinderen. Er zijn natuurlijk ook een hoop mooie dingen gebeurd in al die jaren.”

Leuke werksfeer

“Het feit dat we al zo lang hier samenwerken, zegt wel iets over de leuke werksfeer”, zegt Ria. “Toen 25 jaar geleden Robs vader en moeder nog in de zaak zaten, sprak ik ze aan met meneer en mevrouw. Nu is het gewoon Rob en Chantal.” Fabienne: “Ja, en hoewel Rob en Chantal voornamelijk de collectie inkopen, vinden ze onze mening daarbij ook belangrijk.” Rob voegt er met een grijns aan toe: “De dames denken altijd mee. Soms weten ze me zelfs te overtuigen bepaalde sieraden toch in te kopen.”

Opkomst van merken

Op de vraag wat het verschil is tussen vroeger en nu, antwoordt Rob: “In de jaren zeventig kocht mijn vader bijvoorbeeld ringetjes in, in vijf verschillende maten. Die werden altijd wel verkocht. Of het nu de dag erna was of een jaar later. Eind jaren negentig kwamen echter de merken op de markt. Kledingmerken zoals Esprit zetten hun eigen sieradenlijn op. Dit was echt massaproductie en natuurlijk heel mode- en trendgevoelig. Op die manier veranderde ook toen onze manier van werken.”

“Het feit dat we al zo lang hier samenwerken, zegt wel iets over de leuke werksfeer”

In de rij voor de winkel

Ria vertelt: “Ik weet nog dat we in die tijd grote hoeveelheden ringetjes en oorbellen verkochten voor ongeveer negentig gulden. Dat was natuurlijk heel betaalbaar. Rond de kerst stonden we soms wel met tien man in de winkel, moesten we extra balies bijzetten om meer verkooppunten te hebben en stond er ter beveiliging iemand bij de deur.” Fabienne voegt daaraan toe: “Een cadeautje van Lanckohr onder de kerstboom herkende je meteen. We hadden namelijk goudkleurig inpakpapier en bijbehorende strikjes waarvan iedereen wist dat het van bij Lanckohr kwam. Mensen stonden dan op zaterdag net voor openingstijd in de rij voor de winkel.” “De tijden zijn ondertussen veranderd”, zegt Rob. “En daar moeten we ons werk wederom op aanpassen. Ik wil juwelen weer persoonlijk, tijdloos en onderscheidend maken. Daarbij wil ik blijven vernieuwen. Dat doe ik door de nieuwste technieken, zoals 3D-printing, te combineren met het oude ambacht van smeden.”

Een gezonde toekomst

Wat hun wensen voor de toekomst zijn? Voor alle drie geldt vooral een goede gezondheid. Daarnaast droomt Rob ervan zich in de toekomst volledig toe te leggen op het maken van eigen ontwerpen. Ria is na 37 jaar toch echt van plan te gaan stoppen. “Ik heb een mooie tijd gehad, maar op een gegeven moment is het klaar. Maar wie weet, ze kunnen altijd op me rekenen.” Grote kans dus dat we Ria nog wel eens zullen tegenkomen bij Lanckohr. Net als Fabienne die, na 25 jaar, nog steeds niet van plan is weg te gaan.



“Het gerinkel aan mijn arm maakt me weer dolgelukkig.”



— Vivian Lataster is al dertien jaar bevriend met Rob en Chantal. Ze vertrouwde het hun dan ook toe een nieuwe bedelarmband voor haar te maken. Een sieraad dat haar vandaag de dag nog steeds heel dierbaar is.

Van winkel terug naar atelier

— “Verbouw onze winkel en maak onze juwelierszaak weer een atelier waarin het vakmanschap zichtbaar is.” Met die vraag komen Rob en Chantal in het voorjaar van 2014 terecht bij architect Lars Dreessen.

Dreessen legt uit: “Het zichtbaar maken van vakmanschap hebben we fysiek vertaald in een doorkijk naar de werkplaats van Rob. Een deel van de begane grondvloer is weggelaten zodat er een vide is ontstaan. Op die manier hebben we van de kelder een souterrain gemaakt. Daarbij hebben we Robs oude werkblad teruggeplaatst. Een hard beukenhouten blad dat de sporen van zijn vorige ontwerpen nog draagt.”

Rob en Chantal willen in 2014 hun zaak veranderen maar willen ook dat zij herkenbaar blijft. De ronde wand, het herkenbare element uit hun vorige winkel, is daarom gebleven. Dreessen vertelt: “De winkel hebben we vervolgens geoptimaliseerd met draaibare etalagekasten. Daarnaast hebben we samen de ontwerpen voor de verkoopbalies uitgedacht tot in de kleinste details en kozen we verlichtingsarmaturen uit die de uitstraling van een sieraad hebben. Het komen tot een goed ontwerp is altijd een intensief proces. Ik vind het daarom extra leuk dat het ontwerp echt een samenspel was tussen Rob, Chantal en mijzelf.”



“Chantal en ik zijn beide van het type: niet zeuren, maar doorpakken. Onze mannen zijn allebei ex-stadsprinsen, we zitten in dezelfde carnavalsvereniging en gaan naar dezelfde vrouwenclub. We komen elkaar dus dikwijls tegen.” Alles wat Vivian draagt komt van Rob en Chantal en zo ook de bedelarmband die Rob recent voor haar ontwierp. De bedelarmband vervangt, voor zover dat al mogelijk is, de armband die ze onlangs verloor. “Iedereen herkende mij aan mijn bedelarmband. Mijn leven hing eraan. Vief was haar bedelarmband en andersom. En dat sieraad ben ik verloren.”

Tijd voor een nieuwe

Als haar man Rik een verrassingsfeestje organiseert voor haar veertigste verjaardag, vraagt hij iedereen een bijdrage te leveren voor een nieuwe bedelarmband. Met de tegoedbonnen gaat Vivian naar Rob en Chantal. “Mijn oude armband is niet te vervangen. Er hingen bedeltjes aan van mijn overleden vader en stiefvader. Sommige bedeltjes waren al meer dan veertig jaar oud. Samen met Rob, en in het kielzog Chantal, heb ik vervolgens nagedacht over de vorm van de nieuwe armband. Een vorm waarin ik bepaalde waarden van mijn oude sieraad wilde terugbrengen.”



Oud en nieuw gecombineerd

Rob gebruikte voor de nieuwe bedelarmband de armband die haar moeder van haar vader kreeg bij hun bruiloft. Rob knapte dit sieraad op en verrijkte het met drie bedeltjes in de vorm van kinderkopjes. Op de kinderkopjes zie je duidelijk de silhouetten van haar drie kinderen: Bram (12), Pepijn (12) en Itske (2). “De armband van mijn moeder is prachtig opgeknappt. Deze is nu zeker weer 45 jaar mooi. En de kinderkopjes? Die tonen mijn kinderen zoals ze echt zijn.”

Nog niet helemaal af

Toen de armband af was, moest ze huilen. “Het zijn mijn kids die eraan hangen. Ik heb altijd een bedelarmband gedragen en toen ik dat gerinkel weer aan mijn arm had, voelde ik me dolgelukkig.” Op de vraag of er nog meer bedeltjes bij komen antwoordt Vivian: “Ik vind dat Rik, mijn man, er ook nog bij moet. Rob vindt dat het dan af is. Het wordt volgens hem anders echt te druk. Daar moet ik met hem nog over in conclaaf.”

Uit eigen atelier

STEL ZELF UW SIERAAD SAMEN

Kies uw favoriete parels of edelstenen en creëer uw eigen, uniek gecombineerde ketting of armband.

LANCKOHR'S ONTWERP

Onderstaande sieradenset is ontworpen en gemaakt door Rob aan de hand van het 3D-ontwerpproces. De hangers en oorbellen zijn gegoten in veertien karaats roségoud en afgewerkt met granaatsteen.

Benieuwd naar de mogelijkheden van 3D-ontwerpen? Rob en Chantal helpen u graag.

Rob Lanckohr – Atelier voor Juwelen is ook te vinden op facebook. Via vlogs houden Rob en Chantal u op de hoogte van de laatste tips en trends in sieraden- en horlogeland.

